

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 33 комбинированного вида»

Приволжского района города Казани

Республика Татарстан, 420101, г. Казань ул. Профессора Камая, 126, ул. Профессора Камая, 12а

Рассмотрено и утверждено
На педагогическом совете
От «28» августа 2020г.
Протокол №1
Введено приказом заведующего
№ «73» от «01» 09.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Кружка «СТУДИЯ ВОКАЛА»
(для детей 3-7 лет)**

Срок реализации 4 года

художественно-эстетической направленности

**Руководитель кружка:
Осипова Светлана Владимировна**

-Казань, 2020г.-

Пояснительная записка

Актуальность программы

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

В МБДОУ №33 традиционно обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться красиво петь.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана моя программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Новизна программы

В МБДОУ № 33 создан вокальный кружок, в котором занимаются дети в возрасте от 3 до 7 лет. Особенность программы в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу дошкольников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков воспитанников последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Программа отличается тем, что:

- позволяет в условиях детского сада через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей дошкольников устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- Расширить знания детей о музыкальной культуре и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Воспитать у детей уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь детям овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии

Развитие творческих вокальных способностей и духовное воспитание личности в разное время было предметом особой заботы педагогической общественности и сообщества деятелей культуры. Как и какими средствами

решать проблему развития детского голоса и воспитывать душу? Как помочь ребенку разобраться в огромном количестве вокальной музыки, как лучше познакомить с замечательными гражданскими, лирическими, комедийными песнями, которые приятно и легко слушать и радостно и желанно исполнять? Как показать дошкольнику, что хорошая музыка возвышает человека, делает его чище и благороднее?

На эти вопросы искали ответы многие педагоги-вокалисты и мастера вокального искусства прошлого и современности. Этот вопрос попыталась решить и я при разработке данной программы.

В основу программы для организации творческого процесса воспитания вокалистов в условиях детского сада положены, в первую очередь, практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской вокальной школы М.И.Глинки, который рекомендовал специальные этюды и упражнения для развития певческих навыков, предостерегал от увлечения темпом обучения и учил осторожному подходу к молодому голосовому аппарату.

Метод известного учителя-исследователя В.В.Емельянова принят мной как один из основополагающих. По его системе ежедневно десятки тысяч детей, подростков и взрослых поют странные забавные упражнения, и это имеет положительный результат для развития здорового, сильного выразительного голоса на всех уровнях – от детского сада до консерваторий и оперных театров.

В своей работе использую рекомендации по развитию певческого голоса П.В.Голубева, заслуженного деятеля искусств УССР, профессора Харьковской консерватории и методика обучения вокалу Дмитрия Огороднова (алгоритмы вокала, способствующие выработке певческого дыхания, воспитанию самоконтроля, слухового, зрительного, интонационного внимания, умения слышать и слушать себя).

Классические методики, которые использую при реализации программы, позволяют научить детей слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

Вокальная педагогика учитывает, что каждый воспитанник есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;

- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;

Программа предусматривает сочетание практической методики вокального воспитания детей на групповых и индивидуальных занятиях.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов по методическим разработкам Е.А.Антипиной. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Особое место уделяется концертной деятельности: дети исполняют произведения в рамках дошкольных развлечений, государственных праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям вокальной студии. Обучение детей вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются любимые песни, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Данная программа рассчитана на два года обучения: младший возраст и старший возраст. Занятия проводятся два раза в неделю.

Время занятий в младшем возрасте-15-20 минут, в старшем возрасте-25-30 минут. Перед каждым занятием проводится артикуляционная гимнастика по В.Емельянову.

В месяц проводится по 8 занятий, в год 65 занятий.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

СЕНТЯБРЬ

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость;
2. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание;
3. Учить чисто интонировать интервалы б.2, м.3, б.3, ч.4.;
4. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	Лесенка, муз. Тиличеевой. Листики, муз. и сл. Тиличеевой	Распевка, разучивание, Сопровождение движение мелодии <u>рукой</u> вверх-вниз
2	Лесенка, муз. Тиличеевой Зайка, р.н.м, обр. Ан. Александрова	Распевание в нескольких тональностях. Разучивание
3	Лесенка, муз. Тиличеевой Листики, муз. Карасевой Зайка, р.н.м. обр. Александрова	Распевание Закрепление Разучивание мелодии, закрепление ритма
4	Лесенка, муз. Тиличеевой Два кота, муз. Александрова Листики, муз. Тиличеевой Зайка, р.н.п.	Распевание Разучивание слов Разучивание всей песенки Закрепление мелодии, доучить слова попевки.

Перед каждым занятием проводится язычковая гимнастика по Емельянову.

ОКТЯБРЬ

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость;
2. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание;
3. Учить чисто интонировать интервалы б.2, м.3, б.3, ч.4;
4. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого;
5. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, начинать пение по вступлению одновременно всем;
6. Не допускать крикливого пения.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	Лесенка, муз. Тиличеевой Два кота, муз. Александрова Зайка, р.н.п.	Распевание Закрепление слов Сопровождать пение жестами
2	Два кота, муз. Александрова Листики, муз. Тиличеевой Зайка, р.н.п. Дождик, муз. Богач	Вызывать эмоции попевкой Распевание Активизировать всех детей к пению Знакомство
3	Два кота, муз. Александрова Листики, муз. Тиличеевой Зайка, р.н.п. Дождик, муз. Богач	Распевание Распевание Эмоциональное исполнение попевки Разучивание мелодии и ритма
4	Два кота, муз. Александрова Листики, муз. Тиличеевой Зайка, р.н.п. Дождик, муз. Богач.	Распевание Распевание Пение по рядам, индивидуальное пение. Разучивание слов
5	Два кота, муз. Александрова Листики, муз. Тиличеевой Дождик, муз. Богач Мишка, муз. И. Кишко	Распевание Распевание Разучивание песни Знакомство
6	Лесенка, муз. Тиличеевой Два кота, муз. Александрова Дождик, муз. Богач Мишка муз. И. Кишко	Распевание Распевание Закрепление слов и мелодии Разучивание мелодии и ритма
7	Лесенка, муз. Тиличеевой Два кота, муз. Александрова Дождик, муз. Богач Мишка, муз. И. Кишко	Распевание Распевание Вызывать эмоцию «удивление и радости» при пении Разучивание слов
8	Лесенка, муз. Тиличеевой Два кота, муз. Александрова Дождик, муз. Богач Мишка, муз. И. Кишко	Распевание Распевание Учить петь песенку эмоционально Разучивание песни

Перед каждым занятием проводится язычковая гимнастика по Емельянову.

НОЯБРЬ

Задачи:

1.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера;

3. Упражнять детей в чистом пропевании б.2, ч.4, б.3, м.3;
4. Развивать навык чистого интонирования несложных мелодий;
5. Добиваться слаженного пения;
6. Учить вместе начинать и заканчивать пение;
7. Петь протяжно, не спеша, без крика.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	Два кота, муз. Александрова Лесенка, муз. Тиличевой Дождик, муз. Богач Мишка, муз. И. Кишко	Распевание Распевание Эмоциональное пение Добиваться чистого пения м.3 вниз
2	Зайка, р.н.п. Два кота, муз. Александрова Мишка, муз. И. Кишко Ежик, муз. Л. Хисматуллиной	Распевание Распевание Вызывать эмоцию «грусти» Знакомство
3	Зайка, р.н.п. Лесенка, муз. Тиличевой Мишка муз. И. Кишко Ежик муз. Л. Хисматуллиной	Распевание Распевание Обучение протяжному пению Разучивание мелодии и ритма
4	Зайка, р.н.п. Два кота, муз. Александрова Мишка, муз. И. Кишко Ежик, муз. Л. Хисматуллиной В огороде зайчика, муз. В.Карасевой	Распевание Распевание Продолжить обучение протяжному пению Разучивание песни Знакомство
5	Зайка, р.н.п. Два кота, муз. Александрова Мишка, муз. И. Кишко Ежик, муз. Л. Хисматуллиной. В огороде зайчика, р.н.п.	Распевание Распевание Эмоциональное исполнение Продолжить разучивание, работа над ритмом Разучивание мелодии, вызывать положительные эмоции шутливым характером песни
6	Зайка, р.н.п. Лесенка, муз. Тиличевой Мишка, муз. И. Кишко В огороде зайчика, р.н.п.	Распевание Распевание Подводить к индивидуальному пению Разучивание
7	Зайка, р.н.п. Лесенка, муз. Тиличевой Ежик, муз. Л.Хисматуллиной В огороде зайчика, р.н.п.	Распевание Распевание Работа над чистым интонированием мелодии Петь слаженно, вместе начиная и заканчивая
8	Два кота, муз. Александрова	Распевание

Листики, муз. Тиличеевой Мишка, муз. И. Кишко Ежик, муз. Хисматуллиной В огороде зайчика, р.н.п.	Распевание Узнавание по вступлению и эмоциональное исполнение Работа над выразительным исполнением Пение по фразам индивидуально.
---	--

Перед каждым занятием проводится язычковая гимнастика по Емельянову.

ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера (марш, плясовая, колыбельная);
2. Учить слышать во время пения себя и товарища, контролируя слухом качества исполнения;
3. Упражнять в чистом интонировании секунды, кварты, терции;
4. Упражнять в точности ритмического рисунка, попевок, песен (хлопками, голосом);
5. Учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением;
6. Продолжать учить пению без форсирования звука, естественным голосом.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	Зайка, р.н.п. Паровоз, муз. Тиличеевой Ёжик. муз. Л. Хисматуллиной Гуси, р.н.п.	Распевание Разучивание попевки Пение под фонограмму, обучение Разучивание
2	Лесенка, муз. Тиличеевой Паровоз, муз. Тиличеевой Ёжик, муз. Л. Хисматуллиной Гуси, р.н.п.	Распевание Продолжить разучивание Пение индивидуальное Продолжить разучивание
3	Зайка, р.н.п. Паровоз, муз. Тиличеевой В огороде зайчика, р.н.п. Гуси, р.н.п.	Распевание Распевание Индивидуальное и ансамблевое пение Закрепление знания текста
4	Лесенка, муз. Тиличеевой Паровоз, муз. Тиличеевой В огороде зайчика, р.н.п. Гуси, р.н.п.	Распевание Распевание Пение без сопровождения Эмоциональное пение

5	Два кота, муз. Александрова Паровоз, муз. Тиличевой Гуси, р.н.п. Санки, муз. М. Красева	Эмоциональное распевание игровых попевок Ансамблевое пение Знакомство, разучивание мелодии, ритма
6	Два кота, муз. Александрова Паровоз, муз. Тиличевой Гуси, р.н.п. Санки, муз. М.Красева	Распевание Распевание Пение без сопровождения с голосом взрослого Продолжить работу над мелодией и ритмом.
7	Два кота, муз. Александрова Лесенка, муз. Тиличевой Гуси, р.н.п. Санки, муз. М.Красева	Распевание Распевание Индивидуальное пение Разучивание текста, работа над артикуляцией
8	Два кота, муз. Александрова Паровоз, муз. Тиличевой Повторение выученных ранее песен	Распевание Распевание Эмоциональное исполнение

Перед каждым занятием проводится язычковая гимнастика по Емельянову.

ЯНВАРЬ

Задачи:

- 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера (марш, плясовая, колыбельная);
- 2.Развивать навык чистого интонирования не сложных мелодий;
- 3.Добиваться слаженного пения;
- 4.Учить вместе начинать и заканчивать пение;
- 5.Петь протяжно, не спеша, без крика;

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Лесенка», муз. Е.Тиличевой «Два кота», муз. Красевой «Котята- поварята», муз. Т. Качаевой «Ёжик», муз. Л.Хисматуллиной	Распевание; Распевание; Знакомство; Пение по фразам, активное пропевание окончаний;
2	«Паровоз», муз. Тиличевой «Два кота», муз. Красевой «Санки», муз. Красева «Ёжик», муз. Л.Хисматуллиной	Распевание; Распевание; Индивидуальное, ансамблевое пение; Учить детей петь под фонограмму;
3	«Паровоз», муз. Тиличевой «Андрей-воробей», р.н.п.	Распевание; Разучивание;

	«Ёжик», муз. Л.Хисматуллиной Котятта- поварятта», муз. Т. Качаевой	Пение индивидуальное, под фонограмму; Разучивание мелодии, закрепление ритма;
4	«Паровоз», муз. Тиличевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Ёжик». муз. Л.Хисматуллиной Котятта- поварятта», муз.Т.Качаевой	Распевание; Разучивание; Ансамблевое пение; Разучивание текста;
5	«Паровоз». муз. . Тиличевой «Андрей-воробей» муз. «Мишка» муз. В.Карасевой Котятта- поварятта», муз.Т.Качаевой	Распевание; Распевание; Узнать, выразительное пение; Разучивание текста;
6	«Паровоз», муз.Тиличевой «Андрей-воробей», р.н.п. Котятта- поварятта», муз. Т.Качаевой «В огороде заинька», муз. Карасевой	Распевание; Распевание; Пение по фразам. Работа над артикуляцией;

ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера;
2. Учить слышать во время пения себя и товарища. Контролируя слухом качество исполнения;
3. Упражнять в чистом интонировании секунды, кварты, терции;
4. Учить воспроизводить движение мелодии рукой(вверх-вниз);

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Андрей-воробей», муз.р.н.п. «Лесенка», муз.Тиличевой «Котятта- поварятта», муз. Т.Качаевой «Уточки», муз.В.Кукловского Исполнить песни по желанию.	Расширять диапазон до «до» 2 октавы; Добиваться хорошей артикуляции; Пение по фразам, работа над дикцией; Знакомство; Выразительное пение;
2	«Петрушка», муз. В.Карасевой «Лесенка», муз.Тиличевой Котятта- поварятта», муз. Т.Качаевой «Уточки», муз. В.Кукловского	Разучивание новой попевки; Работа над чистым интонированием; Пение индивидуальное, по желанию; Разучивание мелодии, ритма;
3	«Петрушка», муз. В.Карасевой «Лесенка», муз. Тиличевой Котятта- поварятта», муз. Т.Качаевой «Уточки», муз. В.Кукловского	Распевание; Распевание; Выразительное хоровое исполнение; Разучивание мелодии, ритма;

	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой	Знакомство;
4	«Петрушка», муз. В.Карасевой «Лесенка», муз. Тиличевой Котятта- поварята», муз. Т.Качаевой «Уточка», муз. В.Кукловского «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой	Распевание; Распевание; Ансамблевое исполнение; Работа над артикуляцией; Разучивание, подпевание;
5	«Петрушка», муз. В.Карасевой «Паровоз», муз. Тиличевой «Уточка», муз. В.Кукловского «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой «В огороде зайка», р.н.п	Распевание; Распевание; Закрепление текста; Разучивание текста; Вспомнить, узнать, исполнить;
6	«Паровоз», муз. Тиличевой «Два кота», муз. Карасевой «Уточка», муз. В.Кукловского «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой «Котятта- поварята», муз. Т.Качаевой	Распевание; Распевание; Учить передавать веселый характер песенки; Закрепление текста, пение по фразам; Выразительное исполнение;
7	«Лесенка», муз. Тиличевой «Два кота», муз. Карасевой «Уточка», муз. В.Кукловского «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой «Мишка» муз. И.Кишко	Распевание; Распевание; Передавать забавный характер песенки; Учить начинать петь сразу после вступления; Узнать, назвать, исполнить;
8	«Андрей-воробей», р.н.п. «Паровоз», муз. Е.Тиличевой «Уточка», муз. В.Кукловского «Наш оркестр». муз. Е.Тиличевой «Дождик», муз.Л.Хисматуллиной	Распевание; Распевание; Пение индивидуальное, ансамблем; Выразительное исполнение с хорошей артикуляцией; Узнать, назвать, эмоциональное исполнение;

МАРТ

Задачи:

- 1.Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз;
- 2.Уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком;
- 3.Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов;
- 4.Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии;

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Петрушка», муз. В Карасевой «Зайка», р.н.п.	Распевание; Распевание;

	Вспомнить песни, выученные ранее, угадать по мелодии, вступлению.	Исполнить эмоционально, с желанием;
2	«Петрушка», муз В Карасевой «Паровоз», муз. Е.Тиличеевой «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Уточки», муз. В.Кукловского «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой	Распевание; Распевание; Знакомство; Учить петь с хорошей артикуляцией; Индивидуальное пение;
3	«Вот как солнышко встает», муз. «Уточки», муз. В.Кукловского «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Уточки», муз. В.Кукловского «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой	Распевание; Распевание; Разучивание; Пение, сопровождать движениями; Пение без сопровождения;
4	«Лесенка», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой «Заинька», р.н.п.	Распевание; Распевание; Работа над чистым интонированием; Пение без сопровождения; Учить петь с ускорение и замедлением, без крика;
5	«Петрушка» , муз В Карасевой «Паровоз», муз. Е.Тиличеевой «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз. муз.Л.Олифириной «Дождик», муз. Богач	Распевание; Распевание; Работа над артикуляцией, текстом; Знакомство, подпевание; Узнать, назвать, выразительно спеть;
6	«Паровоз», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Вот как солнышко встает», муз.А.Светловой «Весенняя полечка», муз. муз.Л.Олифириной «Ежик», муз.Л.Хисматуллиной	Распевание; Распевание; Работа над протяжностью звука; Разучивание мелодии, беседа по содержанию; Вспомнить песню, назвать, исполнить;
7	«Паровоз» ,муз. Е.Тиличеевой «Два кота», муз. Александрова «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз. муз.Л.Олифириной	Распевание; Распевание; Пение ансамблем; Разучивание ритма, текста;

	«Мишка», муз. И.Кишко	Узнать, назвать, ласково спеть;
8	«Зайка», р.н.п. «Лесенка», муз. Е.Тиличевой «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз.Л.Олифириной «В огороде зайка», муз.В.Карасевой	Распевание; Распевание; Индивидуальное пение; Работа над текстом, артикуляцией Знать, назвать, спеть в образах;

АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказаться о ней.
2. Узнавать и называть знакомые песни по отрывку из вступления, мелодии.
3. Закреплять умение детей различать звуки по высоте.
4. Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песенок хлопками.
5. Упражнять детей в чистом пропевании следующих интервалов: большая и малая секунда. Терция. Чистая кварта (вверх и вниз).

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Паровоз», муз. Е.Тиличевой «Зайка», р.н.п. «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз.Л.Олифириной	Распевание; Распевание; Активизировать всех детей к индивидуальному пению; Работа над текстом, пение по фразам;
2	«Паровоз», муз. Тиличевой «Зайка», р.н.п. «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз Л.Олифириной «Котята – поварята», муз. Т.Качаевой	Распевание; Распевание; Учить петь без сопровождения; Начинать и заканчивать пение песни с началом и окончанием сопровождения; Вспомнить. Петь образно. Эмоционально;
3	«Паровоз», муз. Е. Тиличевой «Весенняя полечка», муз Л.Олифириной «Сорока-сорока», р.н.п. «Котята - поварята», муз. Т.Качаевой	Распевание; Разучивание; Учить детей быстрой смене эмоций, в соответствии с текстом; Пение индивидуальное, ансамблем;
4	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой	Распевание;

	«Сорока-сорока, р.н.п. «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз. Л.Олифировой «Санки» муз. Красева	Разучивание; Работа над дыханием; Пение без сопровождения; Вспомнить, назвать, спеть ласково, протяжно;
5	«Паровоз», муз. Е. Тиличеевой «Сорока-сорока», р.н.п. «Вот как солнышко встает». муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз. Л.Олифировой «Дождик», муз. Богач	Распевание; Распевание; Обучение пению цепочкой Пение без сопровождения; Узнать, назвать, выразительно исполнить;
6	«Сорока-сорока». р.н.п. «Баю-баю», р.н.п. «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз. Л.Олифировой	Распевание; Разучивание; Пение цепочкой с сопровождением; Пение цепочкой без сопровождения;
7	«Сорока-сорока», р.н.п. «Баю-баю», р.н.п. «Ручеек», муз .С .Насауленко «В огороде зайнька», муз.В.Карасевой «Котята - поварята», муз. Т.Качаевой	Распевание; Разучивание; Знакомство; Образное исполнение; Пение без сопровождения;
8	«Сорока-сорока», р.н.п. «Баю-баю», р.н.п. «Ручеек», муз. С .Насауленко «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой «Весенняя полечка», муз. Л.Олифировой	Распевание; Распевание; Разучивание мелодии и ритма; Пение без сопровождения; Выразительное пение с движениями под фонограмму;

МАЙ

Задачи:

1. Уметь петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко и подвижно;
2. Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
3. Учить петь без музыкального сопровождения с голосом взрослого;
4. Закреплять умение сохранять правильную певческую осанку;

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Лесенка», муз. Тиличеевой «Сорока-сорока», р.н.п. «Ручеек», муз. С .Насауленко	Распевание; Распевание; Работа с текстом;

	«Дождик», муз. Богач «Одуванчик», муз. С .Насауленко	Выразительное исполнение; Знакомство;
2	«Паровоз», муз. Тиличевой «Два кота», муз. Е. Александрова «Ручеек», муз. С .Насауленко «Одуванчик», муз. С .Насауленко «Вот как солнышко встает», муз. А.Светловой	Распевание; Распевание; Работа над мелодичностью; Разучивание мелодии, ритма; Учить детей слушать друг друга;
3	«Андрей- воробей», р.н.п. «Два кота», муз. Е. Александрова «Ручеек», муз. С .Насауленко «Ежик», муз.Л.Хисматуллиной «Дождик», муз. , муз.Богач	Распевание; Распевание; Работа над артикуляцией; Пение под фонограмму; Пение под фонограмму;
4	«Паровоз», муз. Тиличевой «Баю-баю», р.н.п. «Ручеек», муз. С .Насауленко «Ежик», муз. Л.Хисматуллиной «Одуванчик», муз. С .Насауленко	Распевание; Распевание; Работа по фразам с хорошей артикуляцией; Учить слышать фонограмму и подстраиваться к ней; Знакомство;
5	«Андрей- воробей», р.н.п. «Лесенка», муз. Е.Тиличевой «Ручеек», муз. С .Насауленко «Ежик», муз.Л.Хисматуллиной «Одуванчик», муз. С .Насауленко	Распевание; Распевание; Пение ансамблем; Пение цепочкой; Разучивание;
6	«Сорока-сорока», р.н.п. «Петрушка», муз.Карасевой «Ручеек», муз. С .Насауленко «Ежик», муз. Л.Хисматуллиной «Одуванчик», муз. С .Насауленко	Распевание; Распевание; Пение без сопровождения; Индивидуальное пение под фонограмму; Разучивание. Работа над текстом;
7	Итоговое занятие-концерт.	

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

СЕНТЯБРЬ

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера;
2. Выбатывать устойчивое слуховое внимание;
3. Учить исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном темпе;
4. Закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно;
5. Учить слышать себя и соседа.

Занятия	Репертуар	Вид работы
---------	-----------	------------

1	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Два кота», муз. Т.Карасевой «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Котята-поварята», муз. Т.Качаевой	Разучивание Распевание Знакомство, пропевание, прохлопывание ритма Вспомнить, исполнить эмоционально.
2	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой	Закрепление слов попевки Стараться удержать интонацию на одном звуке. Разучивание мелодии. прохлопывание в ритме «вальс» Знакомство, беседа по содержанию, характеру.
3	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой	Распевание Распевание Работа по фразам, над дыханием. Беседа по характеру, разучивание мелодии и слов 1 куплета.
4	«Ванюша», муз.Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Каждый звук имеет имя», обр. Ж. Металлиди «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой	Распевание Распевание Знакомство с новой песней для распевания. Работа над дикцией Работа по муз. фразам, над дыханием.

ОКТЯБРЬ

Задачи:

- 1.Расширять диапазон детского голоса.
- 2.Учить детей точно попадать на первый звук песни.
- 3.Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.
- 4.Учить петь хором, прислушиваясь к соседу, ансамблем, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.
- 5.Учить петь, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Каждый звук имеет имя», обр.Ж.	Распевание; Распевание; Разучивание;

	<p>Металлиди «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой</p>	<p>Работа над артикуляцией; Заучивание текста;</p>
2	<p>«Каждый звук имеет имя», обр. Ж. Металлиди Андрей-воробей», р.н.п. «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой</p>	<p>Пропевать мелодично каждую ноту гаммы; Удерживать интонацию на одном звуке всю попевку; Научить петь концы фраз тише; Закреплять знание текста;</p>
3	<p>«Каждый звук имеет имя», обр. Ж. Металлиди Андрей-воробей», р.н.п. «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой</p>	<p>Распевание; Распевание; Пение цепочкой; Работа над дикцией;</p>
4	<p>«Каждый звук имеет имя», обр. Ж. Металлиди «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой</p>	<p>Распевание; Разучивание; Индивидуальное пение, ансамблем; Вызывать грустные эмоции, пропевая песню;</p>
5	<p>«Каждый звук имеет имя», обр. Ж. Металлиди «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой</p>	<p>Распевание Чистое пропевание б.3. м.3; Пение легким, полетным звуком; Пение под фонограмму;</p>
6	<p>«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой «Серый дождик», муз. Н.Куликовой «Веселые мышки», муз. О.Девочкиной</p>	<p>Распевание; Распевание; Исполнение без сопровождения; Пение цепочкой; Знакомство;</p>
7	<p>«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Паровоз», муз. Е.Тиличеевой «Веселые мышки», муз. О.Девочкиной «Серый дождик», муз. Н.Куликовой «Песенка друзей», муз. Герчик</p>	<p>Распевание; Распевание; Разучивание; Индивидуальное и ансамблевое пение; Знакомство, беседа;</p>

8	«Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди Андрей-воробей», р.н.п. «Разговор», муз. О.Дружининой «Песенка друзей», муз. Герчик «Веселые мышки», муз. О.Девочкиной	Распевание; Распевание; Знакомство; Разучивание мелодии, ритма; Работа над припевом
---	--	---

НОЯБРЬ

Задачи:

1. Учить детей передавать характер и смысл каждой песни.
2. Добиваться выразительного исполнения песен.
3. Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в песне, о характере песни в целом.
4. Упражнять в чистом интонировании поступенных, скачкообразных движений мелодии.
5. Закреплять умение различать долгие и короткие звуки.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Веселые мышки», муз. О.Девочкиной «Разговор», муз. О.Дружининой	Распевание; Распевание; Работа над интонированием; Закрепление припева, разучивание запева; Упражнение в пропевании октавы, разучивание мелодии;
2	Каждый звук имеет имя», муз. обр. Ж.Металлиди «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной «Разговор» муз. О.Дружининой	Распевание; Распевание; Работа над дикцией; Продолжить разучивание 1-го куплета; Упражнять в пропевании октавы;
3	Каждый звук имеет имя», муз. Андрей-воробей», р.н.п. «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной «Разговор», муз. О.Дружининой	Распевание; Распевание; Работа над дикцией; Работа над интонированием; Работа над текстом;
4	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Качели», муз. Е.Тиличеевой «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной	Распевание; Разучивание; Спеть ансамблями, индивидуально;

	«Разговор», муз. О.Дружининой	Пение по фразам. Работа над дыханием;
5	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Качели», муз. Е.Тиличеевой «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной «Разговор», муз. О.Дружининой	Распевание; Разучивание; Передавать шутливый характер песни; Работа над артикуляцией;
6	«Качели», муз. Е.Тиличеевой «Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Разговор», муз. О.Дружининой «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной	Распевание; Распевание; Работа над дыханием; Пение цепочкой;
7	«Качели», муз. Е.Тиличеевой «Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной «Песенка друзей» муз. В. Герчик	Распевание; Распевание; Пение без сопровождения; Индивидуальное пение;
8	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Качели», муз. Е.Тиличеевой «Разговор», муз. О.Дружининой «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной «Серый дождик», муз. Н.Куликовой	Распевание; Распевание; Работа над выразительностью исполнения; Индивидуальное пение; Пение цепочкой;

ДЕКАБРЬ

Задачи:

- 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;
- 2.Учить детей высказываться о характере песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении;
- 3.Упражнять в чистом интонировании постепенных, скачкообразных движений мелодии;
- 4.Закреплять умение различать долгие и короткие звуки;
- 5.Продолжать учить пению без форсирования звука, естественным голосом;
- 6.Петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни (ласково, светло, задорно, игриво)

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Паровоз», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Зимняя песенка», муз. Красевой	Распевание; Распевание; Знакомство, разучивание

	«Песенка друзей». муз. Герчик	Обучать пению с микрофоном;
2	«Паровоз», муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Зимняя песенка», муз. Красевой «Серый дождик», муз. Н. Куликовой «Разговор» муз. О.Дружининой	Распевание; Распевание; Разучивание мелодии, ритма; Пение с микрофоном под фонограмму; Брать верхние ноты без крика;
3	«Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой «Зимняя песенка», муз. Красевой «Песенка друзей», муз. Герчик «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Распевание; Распевание; Работа над текстом; Выразительное исполнение песни; Знакомство, беседа по содержанию, характеру;
4	«Ванюша», муз. Красевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Зимняя песенка», муз. Красевой «Песенка друзей», муз. Герчик «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Распевание; Распевание; Пропевать окончания фраз без крика; Пение с микрофоном; Разучивание;
5	«Ванюша», муз. Красевой «Андрей-воробей», р.н.п. «Зимняя песенка», муз. Красевой «Разговор», муз. О.Дружининой «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной	Распевание; Распевание; Работа над артикуляцией; Ансамблевое пение; Работа над дикцией;
6	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой «Паровоз», муз. Е.Тиличевой «Снежинки», муз. Филлипенко «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского «Зимняя песенка», муз. Красевой	Распевание; Распевание; Знакомство, беседа; Разучивание мелодии, пение по фразам; Пение с микрофоном;
7	Каждый звук имеет имя», муз. Качели», муз. Е.Тиличевой «Снежинки», муз. Филлипенко «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского «Песенка друзей», муз. Герчик	Распевание; Распевание; Разучивание; Работа над текстом; Выразительное исполнение;
8	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой «Ванюша», муз. Красевой «Отличное настроение», муз. К.Козининой «Снежинки», муз. Филлипенко	Распевание; Распевание; Знакомство; Работа с текстом, над

	«Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	интонированием; Работа над дыханием, фразой;
--	-------------------------------------	---

ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Учить детей удерживать интонацию на одном звуке;
2. Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;
3. Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарища;
4. Упражнять в четкой дикции;

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Паровоз», муз. Е.Тиличеевой «Отличное настроение», муз. К. Козининой «Снежинки», муз. Филлипенко «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Распевание; Распевание; Разучивание; Добиваться легкости, полетности звука; Закрепление текста;
2	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Ванюша», муз. Красевой «Отличное настроение», муз. К. Козининой «Снежинки», муз. Филлипенко «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Распевание; Распевание; Создать веселую, непринужденную обстановку в пении. Выразительное исполнение; Работа над дыханием; Работа над артикуляцией;
3	«Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Андрей-воробей», р.н.п. «Отличное настроение», муз. К. Козининой «Снежинки», муз. Филлипенко «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Распевание; Распевание; Работа над ансамблем в пении; Плавное мелодичное исполнение; Выразительное пение;
4	«Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Андрей-воробей», р.н.п. «Карнавал», муз. М.Сидоровой «Отличное настроение», муз. К.	Распевание; Распевание; Знакомство; Пение цепочкой;

	Козининой «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Работа над дыханием;
5	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Ванюша», муз. Красевой Отличное настроение», муз. К. Козининой «Снежинки», муз. Филлипенко «Карнавал», муз. М.Сидоровой	Распевание; Распевание; Пение индивидуальное с микрофоном; Пение ансамблем, индивидуально; Разучивание;
6	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой «Ванюша», муз. Красевой «Снежинки», муз. Филлипенко «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского «Карнавал», муз. М.Сидоровой	Распевание; Распевание; Выразительное исполнение; Закрепление текста 2 и 3 куплетов; Работа над мелодией. Чистотой интонацией;

ФЕВРАЛЬ

Задачи:

- 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера.
- 2.Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота.
- 3.Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения.
- 4.Точно передавать пунктирный ритм.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой «Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Снежинки», муз. Филлипенко «Карнавал», муз. М.Сидоровой «Репка», муз. Е. Петровой	Разучивание Распевание; Пение цепочкой с микрофоном. Анализ детьми; Работа над текстом; Знакомство;
2	Эхо», муз. Е. Тиличеевой «Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди Карнавал», муз. М.Сидоровой «Репка», муз. Е. Петровой «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Закрепление; Распевание; Работа над дикцией; Разучивание, беседа по содержанию, характеру;
3	Эхо», муз. Е. Тиличеевой «Каждый звук имеет имя», обр.	Распевание; Распевание;

	Металлиди «Карнавал», муз. М.Сидоровой «Репка», муз. Е. Петровой «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Работа над артикуляцией; Разучивание мелодии и текста 1 куплета; Индивидуальное исполнение с микрофоном;
4	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой «Ванюша», муз. Красевой «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского «Снежинки», муз. Филлипенко «Карнавал», муз. М.Сидоровой	Распевание; Распевание; Пение без сопровождения; Пение цепочкой, анализ пения детьми; Выразительное исполнение;
5	«Андрей-воробей», р.н.п. «Ванюша», муз. Красевой «Репка», муз. Е. Петровой «Снежинки», муз. Филлипенко «Карнавал», муз. М.Сидоровой	Распевание; Распевание; Работа над текстом, пение по фразам; Индивидуальное пение с сопровождением; Выразительное исполнение ансамблем;
6	«Паровоз», муз. Е.Тиличевой «Качели», муз. Е.Тиличевой «Репка», муз. Е. Петровой «Отличное настроение», муз. К. Козининой «Пешеходы», муз. Б. Савельева	Распевание; Распевание; Выражать эмоции в песне соответственно содержанию; Знакомство, беседа;
7	«Эхо», муз. Е. Тиличевой «Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Репка», муз. Е. Петровой «Песенка друзей», муз. Герчик «Пешеходы», муз. Б. Савельева	Распевание; Распевание; Работа над дикцией; Исполнение в соответствующем характере; Беседа, разучивание;
8	«Эхо», муз. Е. Тиличевой «Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Репка», муз. Е. Петровой «Пешеходы» муз. Б. Савельева «Веселые мышки», муз. Е. Лагутиной	Распевание; Распевание; Пение по фразам, мягкое пропевание окончаний слов; Разучивание мелодии, текста 1 куплета; Вспомнить, спеть в шутовском характере;

МАРТ

Задачи:

- 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера.
- 2.Формировать устойчивую артикуляцию.
- 3.Развивать умение детей вовремя вступать после вступления, точно попадая на первый звук, чисто интонировать мелодию;
- 4.Нарабатывать навык к пению без сопровождения.
- 5.Приучать детей петь естественным звуком, без напряжения.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой «Эхо», муз. Е.Тиличевой «Репка», муз. Е. Петровой Разговор», муз. О.Дружининой «Пешеходы», муз. Б.Савельева	Распевание; Распевание; Выразительное исполнение; Узнать, назвать, эмоциональное исполнение; Работа над текстом, пение по фразам;
2	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой «Эхо», муз. Е.Тиличевой «Детский сад», муз. Т.Прокопьевой «Репка», муз. Е. Петровой Разговор», муз. О.Дружининой	Распевание; Распевание; Знакомство, беседа; Пение под фонограмму; Пение без сопровождения;
3	«Андрей-воробей». р.н.п. «Ванюша», муз. Красевой «Детский сад», муз. Т.Прокопьевой «Репка», муз. Е. Петровой «Взрослые и дети», муз.В.Шаинского	Распевание; Распевание; Разучивание; Исполнение с микрофоном по желанию, анализ детьми; Выразительное исполнение;
4	«Ванюша». муз. Красевой «Эхо» муз. Е.Тиличевой «Детский сад» муз. Т.Прокопьевой «Репка» муз. Е. Петровой «Карнавал» муз. В.Сидорова	Распевание; Распевание; Работа над интонированием; Индивидуальное исполнение; Узнать, назвать, спеть образно;
5	«Каждый звук имеет имя» обр. Металлиди «Качели» муз. Е.Тиличевой «Пешеходы», муз. Б.Савельева «Детский сад» муз. Т.Прокопьевой «Сказка не кончается», муз. О.Арсентьевой	Распевание; Распевание; Работа над текстом(2 куплет) Пение по фразам. Работа над дыханием; Знакомство;
6	«Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Качели», муз. Е.Тиличевой «Пешеходы», муз. Б.Савельева	Распевание; Распевание; Работа над интонированием; Исполнить весело. С

	«Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной «Детский сад», муз. Т.Прокопьевой	настроением; Одновременно начинать пение, выразительное пение;
7	«Ванюша» муз. Красевой «Эхо» муз. Е.Тиличеевой «Сказка не кончается» муз. О.Арсентьевой «Пешеходы» муз. Б.Савельева «Детский сад» муз. Т.Прокопьевой	Распевание; Разучивание; Беседа по тексту, разучивание мелодии; Работа над дыханием; Звонкое, выразительное исполнение;
8	«Ванюша» муз. Красевой «Качели» муз. Е.Тиличеевой «Сказка не кончается» муз. О.Арсентьевой «Пешеходы» муз. Б.Савельева «Детский сад» муз. Т.Прокопьевой	Распевание; Разучивание; Пропевание м.6, ч.5 вниз в припеве; Закрепить знание текста; Пение цепочкой без сопровождения;

АПРЕЛЬ

Задачи:

- 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера
- 2.Уточнить, какие песни за год дети помнят, узнают по небольшому фрагменту музыки; называют; отметить их умение выделить любимые.
- 3.Учить детей узнавать на слух движение мелодии (вверх-вниз), в чистом интонировании ч.4, ч.5.
- 4.Продолжать учить слушать во время пения себя и товарища.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Скок, по-скок», р. н. попевка «Паровоз», муз. Е.Тиличеевой «Сказка не кончается», муз. О.Арсентьевой «Пешеходы», муз. Б.Савельева Спеть песни по желанию детей	Разучивание Распевание; Продолжить работу над интонированием; Работа над дикцией; Выразительное исполнение;
2	«Скок, по-скок», р. н. попевка «Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Сказка не кончается», муз. О.Арсентьевой «Пешеходы», муз. Б.Савельева «Серый дождик», муз. Н.Куликовой	Распевание; Разучивание; Учить петь мелодично, протяжно; Активное звукопроизношение, пение по фразам; Узнать, назвать, исполнить;
3	«Скок, по-скок», р. н. попевка «Ванюша», муз. Красевой	Распевание; Распевание;

	«Сказка не кончается», муз. О.Арсентьевой «Пешеходы», муз. Б.Савельева «Детский сад» муз. Т.Прокопьевой	Чистое интонирование ч.4, ч.5, м.6; Выразительно передавать характер песни и ее содержание; Чередовать пение с аккомпанементом и без него, удерживая тональность;
4	«Скок, по-скок», р. н. попевка «Каждый звук имеет имя» обр. Металлиди «Сказка не кончается», муз. О.Арсентьевой «Пешеходы», муз. Б.Савельева Закружилась в небе осень», муз. М.Сидоровой	Распевание; Распевание; Выразительное, мелодичное исполнение; Упражнять детей в пении под фонограмму; Узнать, назвать, исполнить;
5	«Лиса по лесу ходила», р.н.м. «Скок, по-скок», р. н. попевка «На мосточке», муз. Филиппенко «Пешеходы», муз. Б.Савельева «Отличное настроение», муз. К. Козининой	Разучивание; Распевание; Знакомство, беседа; Закрепление текста, пение цепочкой; Узнать, назвать, исполнить;
6	«Лиса по лесу ходила», р.н.м. «Скок, по-скок», р. н. попевка «На мосточке», муз. Филиппенко «Сказка не кончается», муз. О.Арсентьевой «Веселые мышки», муз. Е.Лагутиной	Распевание; Распевание; Разучивание; Пение без сопровождения; Выразительное, шутливое исполнение;
7	«Лиса по лесу ходила», р.н.м. «Скок, по-скок», р. н. попевка «На мосточке», муз. Филиппенко «Сказка не кончается», муз. О.Арсентьевой «Про папу», муз. И. Рыбкиной	Распевание; Распевание; Разучивание текста; Пение с микрофоном, анализ детьми; Знакомство, беседа по содержанию и характеру;
8	«Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Качели», муз.Е.Тиличевой «На мосточке», муз. Филиппенко «Про папу», муз. И. Рыбкиной	Распевание; Распевание; Работа над фразой, артикуляций; Разучивание;

МАЙ

Задачи:

1. Закреплять навык естественного звукообразования. Умения петь мягко, свободно, без напряжения.
2. Следить за правильным дыханием, осанкой.
3. Петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание.

Занятия	Репертуар	Вид работы
1	«Лиса по лесу ходила», р.н.м. «Качели», муз. Е.Тиличеевой «На мосточке», муз. Филиппенко «Про папу», муз. И. Рыбкиной «Взрослые и дети», муз. В.Шаинского	Распевание; Распевание; Работа над дыханием, фразой. Разучивание; Выразительное, исполнение;
2	«Лиса по лесу ходила», р.н.м. «Эхо», муз. Е.Тиличеевой «На мосточке», муз. Филиппенко «Про папу», муз. И. Рыбкиной «Выходной» муз.	Распевание; Распевание; Работа над выразительностью исполнения; Работа над текстом; Знакомство, беседа по характеру и содержанию;
3	«Лиса по лесу ходила», р.н.м. «Эхо», муз. Е.Тиличеевой «На мосточке», муз. Филиппенко «Про папу», муз. И. Рыбкиной «Выходной», муз.	Распевание; Распевание; Пение цепочкой без сопровождения; Работа над артикуляцией; Разучивание;
4	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «На мосточке», муз. Филиппенко «Про папу», муз. И. Рыбкиной «Выходной», муз.	Распевание; Распевание; Исполнение в ролях; Пение по фразам. Работа над дыханием; Разучивание мелодии;
5	«Ванюша», муз. Е.Тиличеевой «Андрей-воробей», р.н.п. «На мосточке», муз. Филиппенко «Про папу», муз. И. Рыбкиной «Выходной», муз.	Распевание; Распевание; Индивидуальное исполнение; Выразительность исполнения; Работа над текстом;
6	«Каждый звук имеет имя», обр. Металлиди «Качели», муз. Е.Тиличеевой «На мосточке», муз. Филиппенко «Про папу», муз. И. Рыбкиной «Выходной», муз.	Распевание; Распевание; Пение без сопровождения. С помощью взрослого; Пение под фонограмму; Работа над дыханием. Пение по фразам;
7	Итоговое занятие-концерт.	

**ДИАГНОСТИКА
УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ**

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Литература

1. В.Е. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса».
2. В.Е. Емельянов, И.Трифонов «Развивающие голосовые игры».
3. О.В. Кацера «Игровая методика обучения детей пению».
4. Л.Абелян, О.В. Кацера «Технологии обучения пению Виноградова».
5. Н.Б. Гонтаренко «Сольное пение» (секреты вокального мастерства).
6. Г. Вихарев «Веселинка» (методическое пособие).
7. Л. Виноградов «Развитие музыкальных способностей у дошкольников».
8. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» выпуск №1, №2, №3
9. Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду».
10. Л. Абелян, Е. Гембицкая «Детский хор».
11. Журналы «Колокольчик» №34- 2005г, № 35- 2006г, № 37- 2007г, №43 - 2009г, №24- 2004г, №21- 2008, №34- 2008, №23- 2007.
12. Сборник музыкальных дисков под редакцией Л. Хисматуллиной.
13. Науменко «Песни для малышей».
14. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье».
15. Н. Шипицина «Всегда найдется дело».
16. И.А. Кутузова «Музыкальные праздники в детском саду», сборник песен.
17. А. Филипенко «Песни для детей дошкольного возраста», выпуск №4.
18. С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник».
19. С Бекина, И. Дзержинская «Твои любимые песни».
20. Л. Волкова «Хоровод веселый наш».
21. С.И. Чешева «Песни для детей».
22. А. Мельников, О. Ерина «Сборник песен для детей дошкольного и младшего школьного возраста».
23. Е. Иовя, Е. Дубянская «Наши любимые песни».
24. Л. Абелян «Песни, игры, танцы, шутки».
25. А.Филипенко «Спивают малютки».